

When Art Meets Science



Jaarverslagen 2015 en 2016

Organisatie

28 april 2015 hebben Jaap Henk Hoepman (wetenschapper) en Gea Smidt (kunstenaar) Stichting When Art Meets Science opgericht en de website www.stichting-wams.nl ontwikkeld.

Gea Smidt is in 2015 uit het bestuur gestapt omdat zij getrouwd is met Jaap Henk Hoepman en dit niet verenigbaar is met goed besturen (good governance code). Het bestuur van WAMS is aangevuld met twee nieuwe bestuursleden. De samenstelling van het bestuur is als volgt:

- Mr. Dr. Al Aline Klingenberg, docent bestuursrecht en bestuurskunde Rijks Universiteit Groningen (voorzitter)
- Dr. Jaap Henk Hoepman, universitair hoofddocent Radboud Universiteit, directeur Privacy & Identity Lab (secretaris, penningmeester)
- Nadia Benchagra, organisator beeldende kunstprojecten, basisteam W 139 Amsterdam (algemeen lid)

We hebben de belastingdienst gevraagd om ons aan te merken als een algemeen nut beogende instelling (ANBI). Deze status hebben we 23 november 2015 verkregen, zodat we giften kunnen ontvangen.

De jaarrekeningen 2015 en 2016 hebben we geproduceerd en deze zijn vastgesteld door ons bestuur.

Inhoudelijk: projecten, netwerk opbouwen, informatie vergaren

Een meerjarenbeleidsplan hebben we ontwikkeld. Dit plan geeft onze visie en missie weer en hoe we deze willen bereiken.

In 2015 hebben we het project 'WAMS #1 Data Rush: reflectie' ontwikkeld en gerealiseerd. Zo hebben we een projectplan geschreven, fondsen geworven, gesprekken gevoerd met NOORDERLICHT over de wijze waarop ons project podium kon krijgen op het internationale fotografie festival NOORDERLICHT. Omdat we voldoende geld konden genereren hebben we het project kunnen uitvoeren. Tijdens NOORDERLICHT waren 13 door ons geselecteerde internationale kunstenaars te zien met kunstwerken: multimedia installaties. Er zijn 3 lezingen gehouden waarin privacy en identity van meerdere kanten werd belicht:

- Prof. Jeroen van den Hooven (Technische Universiteit Delft): ethische aspecten
- Dr. Eleni Kosta (Tilburg Universiteit): juridische aspecten

- Dr. Jaap-Henk Hoepman (Radboud University, Nijmegen): technische aspecten

We hebben een debat tussen 4 kunstenaars en 3 wetenschappers georganiseerd over hetzelfde thema. Dit debat is geleid door Jetse Goris.

We hebben de publiciteit verzorgd op website, via poster en flyers. Ook hebben we mee kunnen liften op de publiciteit van NOORDERLICHT.

In 2016 hebben we gewerkt aan ons netwerk, gesprekken gevoerd met allerlei partijen (o.a. KNAW, Nacht van de Kunst en Wetenschap Groningen, Dorethea van der Meulen; Dean Minerva), tentoonstellingen (o.a. Hacking Habitat, Dutch Design week) en congressen (Computers, Privacy & Data Protection, Brussel) bezocht. We hebben contacten onderhouden met een aantal kunstenaars. We hebben gezocht naar een podia voor ons vervolg project 'WAMS#2 Data Rush: samenwerking' en hebben besloten dat NOORDERLICHT ook voor dit tweede deel het meest geschikte podium is. NOORDERLICHT heeft aangegeven ons een podium te willen geven in 2017 als het festival in het teken van kunst en wetenschap staat. De voorbereidingen voor dit project zijn in 2016 gestart en lopen door naar 2017.